

ACOP2018 アート・コミュニケーションプロジェクト

「鑑賞者ボランティア」募集のご案内

アートは「難しい、わからない」と敬遠する人は少なくありません。「一人でも多くの人たちがアートを身近に感じ、親しめるようになるにはどうすればよいか？」このような疑問に取り組むため、私たちは2004年度より、ACOP / エイコップ (Art Communication Project) を実施しております。ACOPの目的は以下のとおりです。

- 1) アートとアート作品の違いを学ぶ。アートとは作品と鑑賞者の間におこる、不思議な現象、深淵で素晴らしいコミュニケーションであることを理解する。
- 2) 学生ひとり一人が、作品との豊かなコミュニケーションを図ることのできる主体的な鑑賞者になる。
- 3) 将来アート界で働きたいと希望している学生たちに、鑑賞者の存在の重要性と、彼らの不安や不満、喜び、ニーズなどを把握してもらう。
- 4) 「作品」と「鑑賞者」の間に、より密接なコミュニケーションを確立するため、両者を結ぶナビゲーターの重要性を、実践を通して学ぶ。
- 5) 観察力、批判的思考力、セルフ・エデュケーション力、コミュニケーション力を養い、他者とともに生きるための知恵を身につける。

私たちが実践しているのは、「みる・考える・話す・聴く」という、人間がすでに持っている能力を基礎にして、人と作品、人と人の対話をとおした鑑賞方法です。それは、美術史などの知識に偏らず、視覚情報に基づくコミュニケーションを通して、作品と私たちの間に独自の関係を築こうというものです。

一人でも多くの方に「コミュニケーションをとおした作品鑑賞」を体験していただき、また、学生にナビゲーターとしての実践の場を提供するために、「鑑賞会」を企画しました。つきましては、ボランティアで鑑賞者としてご出席いただける方を募集します。

「鑑賞者ボランティア」の協力者は、2004年以來のべ1600人を超えるまでに至りました。日本の大学として初の試みである同プロジェクトの主旨をご理解いただき、ご多忙とは存じますが、本年度も一人でも多くの方々にご参加いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

福 のり子

京都造形芸術大学 芸術学部教授

アート・コミュニケーション研究センター 所長

伊達 隆洋

京都造形芸術大学 アートプロデュース学科 学科長

アート・コミュニケーション研究センター 研究員

<http://www.acop.jp/>

## 日程／グループ分け

「鑑賞者ボランティア」の皆様には、基本的に計3回本学にお越しいただくことをお願いしております。最初は「説明会」、残りの2回は学生がナビゲーターとして行う作品鑑賞会です。すべての回に出席いただけることがご参加の条件となりますこと、ご了承のほどお願いいたします。

鑑賞会は、「グループ1」、「グループ2」、「グループ3」の3つに分けて開催いたしますので、ご都合に合わせて参加グループをお選びください。

### ■説明会 (全グループ共通)

2018年10月27日(土) 13:00～15:00

ボランティアとしてご参加いただく皆様を対象に、「なぜ鑑賞者が大切なのか?」「なぜこのような授業が必要なのか?」を説明させていただきます。

### ■作品鑑賞会 (各グループ定員20人)

#### グループ1

第1回鑑賞会	11月24日(土)	14:00～17:00
第2回鑑賞会	12月15日(土)	14:00～17:00

#### グループ2

第1回鑑賞会	11月25日(日)	9:30～12:30
第2回鑑賞会	12月16日(日)	9:30～12:30

#### グループ3

第1回鑑賞会	11月25日(日)	14:00～17:00
第2回鑑賞会	12月16日(日)	14:00～17:00

### ■応募方法

- ①ご氏名(ふりがな)
- ②ご住所(郵便番号から)
- ③ご所属
- ④確実に連絡のとれるご連絡先(メールアドレス等)
- ⑤参加希望グループ
- ⑥鑑賞会をお知りになったきっかけ(どこで、またはどなたから)

以上の必要事項をご記入のうえ、下記メールアドレスまでお申し込みください。

Mail : [info@acop.jp](mailto:info@acop.jp) (担当: 岡崎・青山)

※お電話でのお申し込みはお控えください